

ISHOD

OŠ HJ A.5.1.

Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.

RAZRADA ISHODA

- prepoznaće različite svrhe govorenja: osobna i javna
- primjenjuje različite gorovne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv
- razgovara radi razmjene informacija
- opisuje u skladu s jednostavnom strukturu
- pripovijeda kronološki nižući događaje
- razgovjetno govori i točno intonira rečenice

RAZINE OSTVARENOSTI

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija

DOBRA

- primjenjuje različite gorovne činove i pripovijeda kronološki

VRLO DOBRA

- primjenjuje različite gorovne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki

IZNIMNA

- primjenjuje različite gorovne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki te prepoznaće različite svrhe govorenja

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOZNIVIH ISHODA

- tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja.

OŠ HJ A.5.2.

Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.

- prepoznaće slušanje usmjereno na razumijevanje cijelovitog sadržaja teksta
- izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu
- prepričava slušani tekst služeći se bilješkama
- objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- sluša tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima

DOBRA

- sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke

VRLO DOBRA

- sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst

IZNIMNA

- sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOZNIVIH ISHODA

- tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilozi.



ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE OSTVARENOSTI****OŠ HJ A.5.3.**

Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.

- prepoznaće svrhu čitanja: osobna i javna
- uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije
- izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke
- prepričava tekst služeći se bilješkama
- objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta
- služi se sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija
- ovlađava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.

OŠ HJ A.5.4.

Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.

- piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom
- utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom
- piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu
- opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe
- pripovijeda kronološki nižuci događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne
- služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi
- provjerava točnost informacija
- točno citira i navodi ime autora
- piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi
- služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
- piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- čita tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima

DOBRA

- čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke

VRLO DOBRA

- čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava pročitani tekst

IZNIMNA

- čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća
- pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA OŠ HJ A.5.4., OŠ HJ A.6.4., OŠ HJ A.7.4. I OŠ HJ A.8.4.

Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu (različite inačice); 3. faza usavršavanja (prepravljanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje);

Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme • prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole • izriče prezent, perfekt i futur I. • razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve • uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima • provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini • provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima • razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	ZADOVOLJAVAĆUĆA <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice DOBRA <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta VRLO DOBRA <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice IZNIMNA <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice te uočava različite oblike iste riječi u padežnoj paradigmi

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme
- nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednomu od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica <http://riznica.ihjj.hr/> i Hrvatski nacionalni korpus [www.hnk.ffzg.hr](http://hnk.ffzg.hr)), hrWaC <http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/> i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika.

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE OSTVARENOSTI****OŠ HJ A.5.6.**

Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.

- objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
- razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere
- uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom
- prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika
- razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja

ZADOVOLJAVAĆA

- razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika i navodi primjere

DOBRA

- prepoznaće komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika

VRLO DOBRA

- uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika

IZNIMNA

- razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugi jezik i jezik nacionalnih manjina

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govor; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA PREDMETNOGA PODRUČJA HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stечenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.



KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe.	<ul style="list-style-type: none">izražava doživljaj o književnom teksturazvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednostikomentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga tekstaprepoznaže glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	<p>ZADOVOLJAVAĆUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">izražava neposredni doživljaj na književni tekst <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">izražava emocionalni doživljaj i razumijevanje književnoga teksta <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svjetom oko sebe
SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cijelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik - tekst, učenik - tekst - učenici, učenik - tekst - učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.		
OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none">uočava književnost kao umjetnost riječiobjašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjererazlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture tekstaprimjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerimaprepoznaže jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	<p>ZADOVOLJAVAĆUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove navodeći primjere <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatim primjerima <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">razlikuje temeljna žanrovska i jezično-stilska obilježja književnih tekstova na poznatim primjerima

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> · izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta · obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta · dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima 	-

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

OŠ HJ B.5.4.

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

- oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja
- istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska
- poštuje tuđe intelektualno vlasništvo
- stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli
- razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimjan trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, zastupljenost tekstova, raznolika tematska zastupljenost tekstova, podjednaka zastupljenost antologijskih i suvremenih tekstova.

KULTURA I MEDIJI

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	<ul style="list-style-type: none">• razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise• uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke• prepoznaže kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja• izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrase	<p>ZADOVOLJAVAĆA</p> <ul style="list-style-type: none">• razlikuje tiskane medijske tekstove <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">• nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaže pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">• izdvaja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">• uspoređuje različite tiskane medijske tekstove i uporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanja pozitivnih vrijednosti
OŠ HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života.	<ul style="list-style-type: none">• uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje• opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom• uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova• upoznaje pojam popularne kulture	<p>ZADOVOLJAVAĆA</p> <ul style="list-style-type: none">• prepoznaže popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">• povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">• objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">• upoznaje pojam popularne kulture na tekstovima s kojima se svakodnevno susreće

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: animirani filmovi, videoigre,igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.
Popularna kultura: oblici kreativnih sadržaja koji su dominantni: općedostupni i širokodistribuirani kao i institucionalno podržani u kontekstu glazbene, filmske, novinske, modne industrije.



ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
<p>OŠ HJ C.5.3.</p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici • odlazak u kino i kinoteke • posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) • posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi • posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski • posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja • sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja • posjet izložbama • posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju • sudjelovanje u projektima • posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portalni 	-

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

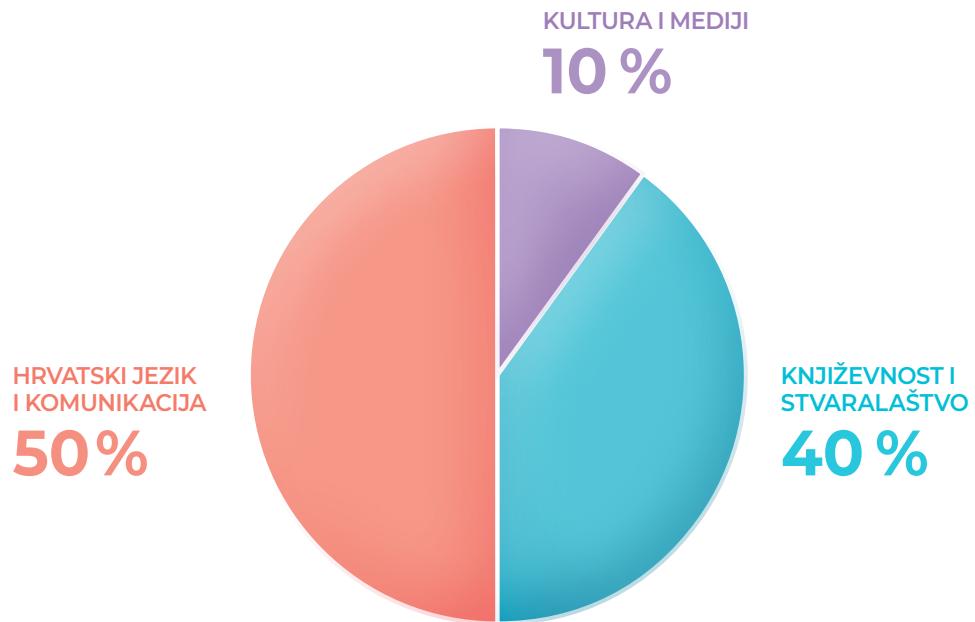
152

Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenog učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

PRIJEDLOG POSTOTNE ZASTUPLJENOSTI PREDMETNIH PODRUČJA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

U planiranju i programiranju ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda učitelj i nastavnik može odstupiti od preporučene postotne zastupljenosti pojedinoga predmetnog područja do 10 %.

U svim se predmetnim područjima razvija komunikacijska jezična kompetencija i potiče se ovladavanje jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem; ujedno se potiče razvoj vokabulara.



ISHOD

RAZRADA ISHODA

RAZINE OSTVARENOSTI

OŠ HJ A.6.1.

Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.

- razlikuje svrhe govorenja: osobna i javna
- kratko izlaže na zadanu temu
- razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor
- pripovijeda s različitim točaka gledišta
- pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze
- razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj

DOBRA

- primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitim točaka gledišta

VRLO DOBRA

- primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižuci događaje

IZNIMNA

- primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: razgovor na temu, izlaganje na temu.

OŠ HJ A.6.2.

Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.

- razlikuje slušanje usmjereni na cijelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereni na određene podatke ili poruke
- postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje
- sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- odgovara na pitanja o pročitanom tekstu

DOBRA

- prepričava slušani tekst

VRLO DOBRA

- prepričava slušani tekst i sažima podatke u bilješke

IZNIMNA

- objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: izvješće, sažetak, uputa, kratka priča, radijski i televizijski prilog.

OŠ HJ A.6.3.

Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.

- razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna
- dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
- izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta
- oblikuje bilješke o čitanome tekstu
- sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka
- uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- odgovara na pitanja o pročitanom tekstu

DOBRA

- sažeto prepričava pročitani tekst

VRLO DOBRA

- prepričava pročitani tekst i sažima podatke u bilješke

IZNIMNA

- uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE OSTVARENOSTI****OŠ HJ A.6.4.**

Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.

- izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja
- raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturu: dijelove plana oblikuje u manje cjeline opisuje poštjući redoslijed promatranja
- opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacije usporedno povezujući rečenice
- pripovijeda s različitim gledišta s istaknutim uzročno-posljeđičnim vezama
- pronađi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama
- preuzima i upotrebljava različite oblike formacija poštjući načela zaštite intelektualnoga vlasništva
- piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- piše pripovjedni tekst vidljive strukture i opisuje prema unaprijed zadanom redoslijedu promatranja

DOBRA

- piše pripovjedne i opisne tekstove razrađujući dijelove plana u manje cjeline

VRLO DOBRA

- piše pripovjedni tekst s različitim gledišta i razlikuje subjektivno i objektivno opisivanje

IZNIMNA

- piše pripovjedni tekst s različitim gledišta i opisuje razvijajući tekst na temelju asocijacije

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: portret, opis prostora, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica; školska zadaća.
- pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi); piše redne brojeve; piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada.

OŠ HJ A.6.5.

Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.

- prepoznaće osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice
- točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve
- upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina
- provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

ZADOVOLJAVAĆUĆA

- razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, osoba, vrijeme, glagolski vid

DOBRA

- upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike

VRLO DOBRA

- oblikuje rečenice koristeći se različitim vrstama zamjenica, brojeva i glagolskih oblika

IZNIMNA

- oblikuje rečenice i objašnjava svrhu uporabe određenoga glagolskog oblika, zamjenice i broja

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- morfološke kategorije: rod, broj, lice, glagolske kategorije: vrijeme, način, vid, prijelaznost: povratni glagol
- glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.; glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja); glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja); zamjenice (na razini prepoznavanja); brojevi.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaće hrvatska narječja i govore • upoznaje se s pojmovima trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest • upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom 	ZADOVOLJAVAĆA <ul style="list-style-type: none"> • imenuje hrvatska narječja i govore i uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti DOBRA <ul style="list-style-type: none"> • upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom VRLO DOBRA <ul style="list-style-type: none"> • uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu IZNIMNA <ul style="list-style-type: none"> • prepoznaće hrvatska narječja i govore navodeći primjere i objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti
SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
- trojezičnost i tropismenost, hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvtisak.		
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stičenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.		



KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

K
I
E
N
C
I
S
K
I
R
A
T
S
K
I
R

157

ISHOD

RAZRADA ISHODA

RAZINE OSTVARENOSTI

OŠ HJ B.6.1.

Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.

- uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima
- izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva
- uočava etičku razinu književnoga teksta
- opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti
- prepoznaće različite obrasce ponašanja likova
- uočava svrhu književnoga teksta: pobudivanje osjećaja i ljudske odgovornosti

ZADOVOLJAVAĆA

- opisuje vlastite reakcije potaknut književnim tekstom

DOBRA

- opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu

VRLO DOBRA

- obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te iskustva izrečena u književnome tekstu

IZNIMNA

- obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome tekstu

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik - tekst, učenik - tekst - učenici, učenik - tekst - učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.

OŠ HJ B.6.2.

Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.

- otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme
- objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu
- razlikuje priповjedača u 1. i 3. licu
- objašnjava vlastito razumijevanje
- pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje
- prepoznaće na primjerima različite vrste stihova i strofa
- uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime
- uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje

ZADOVOLJAVAĆA

- uočava sastavnice književnoga teksta

DOBRA

- razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova

VRLO DOBRA

- obrazlaže značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijsko znanje

IZNIMNA

- obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju književnoteorijskoga znanja i čitateljskog iskustva

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: lirska pjesma, crtica, pustolovni roman, dramski tekst; strip, anegdota.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ B.6.3.		
Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnog teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.		
<p>Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnog teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <ul style="list-style-type: none"> · uočava svrhu književnoga teksta: zadovoljstvo, poučavanje o svijetu · uočava da se isti problem može sagledati s različitim gledišta · povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom · opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus · preporučuje književni tekst vršnjacima 		
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.		
OŠ HJ B.6.4.		
Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> · na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje · istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska · snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli 	-
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimjan trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.		

KULTURA I MEDIJI

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ C.6.1. <p>Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p>	<ul style="list-style-type: none">uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medijeuočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijimaobjašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekstpretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / pogledane predstave / filma / serijeopisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	<p>ZADOVOLJAVAĆUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">pronalazi primjere istoga medijskoga sadražaja u različitim medijima <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">pronalazi primjere istoga medijskog sadražaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadražaja <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka
OŠ HJ C.6.2. <p>Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<ul style="list-style-type: none">objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružujeobjašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvomuočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatitelje, svidjanja/hesviđanjaizdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenjauspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvomobjašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	<p>ZADOVOLJAVAĆUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">prepoznaće popularnokulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova dovodeći ih u vezu s vlastitim iskustvom <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući različita uvjerenja i postavlja se kao aktivan primatelj

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: stripovi, televizijske emisije, časopisi.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE OSTVARENOSTI****OŠ HJ C.6.3.**

Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

- Preporučeni sadržaji:
- posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici
 - odlazak u kino i kinoteke
 - posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)
 - posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi
 - posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski
 - posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja
 - sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja
 - posjet izložbama
 - posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju
 - sudjelovanje u projektima
 - posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portalni

ZADOVOLJAVAĆU

- pronalazi primjere istoga medijskoga sadražaja u različitim medijima

DOBRA

- pronalazi primjere istoga medijskog sadražaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja

VRLO DOBRA

- objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova

IZNIMNA

- objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka

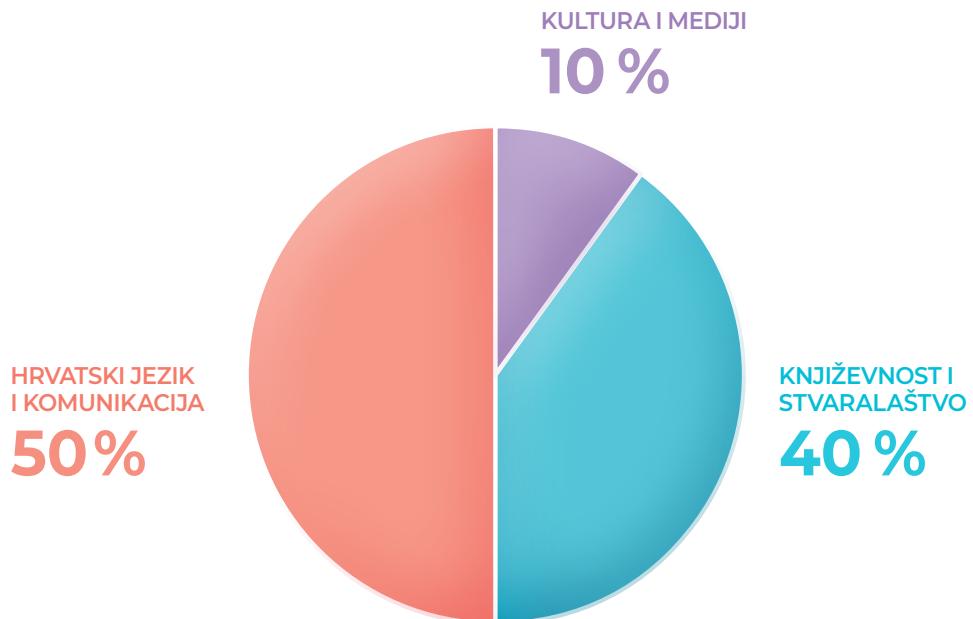
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

PRIJEDLOG POSTOTNE ZASTUPLJENOSTI PREDMETNIH PODRUČJA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

U planiranju i programiranju ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda učitelj i nastavnik može odstupiti od preporučene postotne zastupljenosti pojedinoga predmetnog područja do 10 %.

U svim se predmetnim područjima razvija komunikacijska jezična kompetencija i potiče se ovladavanje jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem; ujedno se potiče razvoj vokabulara.



ISHOD

OŠ HJ A.7.1.

Učenik govorи prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.

RAZRADA ISHODA

- određuje svrhu govorenja: osobna i javna
- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
- razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjerenje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
- razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
- raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenim temi
- obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika
- povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom

RAZINE OSTVARENOSTI

ZADOVOLJAVAĆA

- govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i sudjeluje u spontanoj raspravi kad mu je tema poznata

DOBRA

- sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini

VRLO DOBRA

- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora: raspravljanje, nagovaranje

IZNIMNA

- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora s izraženim stavom

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: izvješće, razgovor u skupini.

OŠ HJ A.7.2.

Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.

- razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereni na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima

ZADOVOLJAVAĆA

- sluša tekst i prepoznae bitne podatke u slušanome tekstu

DOBRA

- sluša tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka

VRLO DOBRA

- sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu

IZNIMNA

- sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu i tumači značenje slušanoga teksta

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: objašnjenje, komentar; radijska i televizijska emisija.

ISHOD**OŠ HJ A.7.3.**

Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.

RAZRADA ISHODA

- objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna
- uočava grafičku strukturu teksta
- objašnjava svrhu slikovnih elemenata
- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu
- pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta
- organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka
- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom
- objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima

RAZINE OSTVARENOSTI**ZADOVOLJAVAĆA**

- čita tekst i izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke

DOBRA

- čita tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka

VRLO DOBRA

- čita tekst, organizira podatke u različite vrste bilježaka i objašnjava značenje pročitanoga teksta

IZNIMNA

- čita tekst, interpretira podatke i tumači značenje pročitanoga teksta potrepljujući ga dokazima

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: objašnjenje, komentar; obrazac, brojčani prikaz podataka.

OŠ HJ A.7.4.

Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.

- pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
- odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
- poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjерljivosti
- ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima
- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
- selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
- piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
- razlikuje upravni i neupravni govor u pismu

ZADOVOLJAVAĆA

- piše objektivni pripovjedni tekst zapažajući tijek događaja

DOBRA

- piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja

VRLO DOBRA

- piše objektivne pripovjedne tekstove prema planu i poštaje načela s obzirom na vrstu teksta

IZNIMNA

- piše objektivne pripovjedne tekstove i dorađuje ih uporabom podataka iz različitih izvora

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: vijest, komentar, izvješće, pismo, obavijest; školska zadaća

- pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji; piše zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje; piše česte kratice i pokrate; točno piše pravopisne znakove u rečenici: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta.

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE OSTVARENOSTI****OŠ HJ A.7.5.**

Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.

- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
- razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
- objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
- razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
- provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
- imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku

ZADOVOLJAVAĆA

- razlikuje riječi s obzirom na njihovu vrstu i službu u rečenici

DOBRA

- opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima

VRLO DOBRA

- objašnjava gramatičko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta

IZNIMNA

- objašnjava gramatičko i komunikacijsko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- glasovne promjene, sintaktičko ustrojstvo rečenice: predikat, subjekt, objekt (glagoli po predmetu radnje), priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok; atribut, apozicija.

OŠ HJ A.7.6.

Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.

- uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
- upoznaje se s tekstovima i događajima važnim za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
- upoznaje se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta
- upoznaje se s događajima i ličnostima važnim za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
- istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika

ZADOVOLJAVAĆA

- uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskoga jezika

DOBRA

- imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika

VRLO DOBRA

- objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika

IZNIMNA

- objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika ističući njihovu važnost za nacionalni identitet

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stičenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.

Jezični priručnici: u tiskanom i digitalnom obliku: rječnik, gramatika, pravopis, jezični savjetnik.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

K
I
N
J
E
Z
I
S
K
I
R
V
A
T
S
K
I
H

ISHOD

RAZRADA ISHODA

RAZINE OSTVARENOSTI

OŠ HJ B.7.1.

Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.

- stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
- uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju
- uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
- obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
- uspoređuje djela slične tematike
- vrednuje književni tekst
- argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stećenim znanjem i iskustvom
- objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti

ZADOVOLJAVAĆA

- uspoređuje prikaz svijeta u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu

DOBRA

- objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu postojećih predodžbi o svijetu

VRLO DOBRA

- procjenjuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje mišljenja o svijetu

IZNIMNA

- vrednuje književni tekst uočavajući njegov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cijelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik - tekst, učenik - tekst - učenici, učenik - tekst - učitelj te aktivlan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.

OŠ HJ B.7.2.

Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaže strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaže i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora

ZADOVOLJAVAĆA

- objašnjava značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo

DOBRA

- obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja

VRLO DOBRA

- obrazlaže značenje književnoga teksta uspoređujući ga s drugim tekstovima

IZNIMNA

- tumači značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijska znanja

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: lirska pjesma: ljubavna; novela, kriminalistički roman, romansirana biografija, autobiografija, komedija; strip.

ISHOD**OŠ HJ B.7.3.**

Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsку pripadnost.

RAZRADA ISHODA

- izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
- obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova
- obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
- objašnjava svevremenske općeljudske poruke književnoga teksta
- stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.

RAZINE OSTVARENOSTI

-

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

OŠ HJ B.7.4.

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

- oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina
- istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska
- snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli
- razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštije njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimjan trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.



KULTURA I MEDIJI

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE OSTVARENOSTI
OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.	<ul style="list-style-type: none">objašnjava svoju reakciju na medijski tekstuspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekstsuprostavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnjeopisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima	<p>ZADOVOLJAVAĆA</p> <ul style="list-style-type: none">izražava reakciju na medijski tekst i prepoznaće pozitivne utjecaje medijskih tekstova <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">dovodi u vezu utjecaj medijskih tekstova s oblikovanjem stavova <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka
OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.	<ul style="list-style-type: none">tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružujeopisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identitetaobrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osudeizdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipeobjašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkulturnauspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	<p>ZADOVOLJAVAĆA</p> <ul style="list-style-type: none">uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okružjem <p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none">obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova izražavajući vlastiti stav o predrasudama i stereotipima <p>IZNIMNA</p> <ul style="list-style-type: none">uočava razliku između popularne i visoke kulture na poznatim primjerima

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

- tekstovi: tekstovi popularne glazbe, tinejdžerski časopisi.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.

Potrebno je paziti na: usklađenost naslova sa sadržajem teksta, odnos fotografije i ilustracije s tekstrom, svrha izdvajanja teksta u okvir, vizualni znakovi za privlačenje pozornosti, svrha različitih umetnutih priloga u časopisu.

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE OSTVARENOSTI****OŠ HJ C.7.3.**

Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

- Preporučeni sadržaji:
- posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici
 - odlazak u kino i kinoteke
 - posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)
 - posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi
 - posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski
 - posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja
 - sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja
 - posjet izložbama
 - posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju
 - sudjelovanje u projektima
 - posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portalni

-

RAZINE OSTVARENOSTI**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenog učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

PRIJEDLOG POSTOTNE ZASTUPLJENOSTI PREDMETNIH PODRUČJA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

U planiranju i programiranju ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda učitelj i nastavnik može odstupiti od preporučene postotne zastupljenosti pojedinoga predmetnog područja do 10 %.

U svim se predmetnim područjima razvija komunikacijska jezična kompetencija i potiče se ovladavanje jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem; ujedno se potiče razvoj vokabulara.

